



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

วิทยาเขตขอนแก่น

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
และการประกวดวาดภาพ “พุทธศิลป์ถิ่นอีสาน บูรณาการปัญญาหาเจดีย์ มหาจุฬา”

เนื่องในสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในโอกาสเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ ๗๒ พรรษา

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น จะดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย และวาดภาพพุทธศิลป์ เนื่องในสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา พุทธศักราช พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ และวาดภาพพุทธศิลป์ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น จึงกำหนด แนวทางการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ และ “พุทธศิลป์ถิ่นอีสาน บูรณาการปัญญาหาเจดีย์ มหาจุฬา” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. ระเบียบการ การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะ

○ ประเภทการประกวด

๑. ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๑๒ ทีม
๒. ระดับประถมศึกษา จำนวน ๑๒ ทีม

○ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

คุณสมบัติของโรงเรียนและนักเรียนที่เข้าประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ

๑. นักเรียนที่จะเข้าร่วมประกวดต้องกำลังศึกษาอยู่ใน ระดับชั้นที่สมัครเข้าร่วมประกวด
๒. ระดับมัธยมศึกษา ๑ ทีมสามารถรวม มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมตอนปลายได้ หรือ
๓. เป็นชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลายทั้งทีมก็ได้
๔. แต่ละทีมสามารถละลายหญิงได้

○ บทสวดที่ใช้ในการประกวด

ระดับประถมศึกษา

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง สัมมาสัมพุทธो ฯลฯ)
๒. บทนมัสการพระพุทธเจ้า (นะโม ตัสสะ ภาคะวะโต ฯลฯ)

- ๓. บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิโส ภาคะวา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
- ๔. บทธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ภาคะวะตา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
- ๕. บทสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ภาคะวะโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (สงฆ์โตสาวกศาสดา ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ

ระดับมัธยมศึกษา

- ๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง สัมมาสัมพุทธโ ฯลฯ)
- ๒. บทนมัสการพระพุทธเจ้า (นะโม ตัสสะ ภาคะวะโต ฯลฯ)
- ๓. บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิโส ภาคะวา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
- ๔. บทธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ภาคะวะตา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
- ๕. บทสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ภาคะวะโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (สงฆ์โตสาวกศาสดา ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
- ๖. บทขยสิทธิคาถา ภาษาบาลี (พาหุง สะหัสสะ... ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ปรมพุทธ - ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ

○ วิธีการจัดประกวดและกติกา

๑. เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์ ทั้งนี้การยืนแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ ให้เป็นตามดุลพินิจของคณะกรรมการดำเนินงาน

๒. หลังการประกวดเสร็จแล้ว ให้ตัวแทนบรรยายหรือพรรณนาคุณอันสงส์ของบทสวดมนต์ ๑-๒ นาที (ภาษาไทยกลาง ภาษาอีสาน หรือภาษาถิ่นก็ได้)

๓. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นอันยุติ

หมายเหตุ : ให้มีการบรรยายหลังการประกวด และถือว่าเป็นกติกาบังคับ

○ เกณฑ์การตัดสิน

- ๑. ความถูกต้องของอักขระ ๒๐ คะแนน
- ๒. ความถูกต้องของจังหวะ ๒๐ คะแนน
- ๓. ความถูกต้องของทำนอง ๒๐ คะแนน
- ๔. ความไพเราะของน้ำเสียง ๒๐ คะแนน
- ๕. มารยาทและท่าทาง ๑๐ คะแนน
- ๖. ความพร้อมเพรียงโดยรวม ๕ คะแนน
- ๗. การบรรยายสรุปอานิสงส์ ๕ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

○ คำอธิบาย

๑. ความถูกต้องของอักขระ หมายถึง การว่าตัวอักษร คือพยัญชนะและสระ ได้ถูกต้องชัดเจนตามหลักภาษาไทยและบาลีว่าตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทีฆะ รัสสะ อัฒมะ สระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่า ผิด คือจังหวะที่ซ้ำหรือยืดยาวจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลีสวดตามสังโยควิธีเมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดบทสัทธัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้นๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน กังวานไพเราะเสนาะหูไม่แหบหรือเบาจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า เอื้อนได้ไพเราะ

๕. มารยาทและท่าทาง หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคนทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์การทำความเคารพธงชาติและการทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้วเริ่มสวดได้เลย)

๖. ความพร้อมเพรียงโดยรวม หมายถึง ขณะสวดว่า พร้อมกัน ทั้งอักขระ จังหวะ ทำนองกลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกกันไป เช่น หลายคนออกเสียงสูง แต่บางคนออกเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดีแต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๗. การสรุปบรรยายอาณิสต์ หมายถึง การบรรยายอาณิสต์ให้ตรงกับบทสวดมนต์ในบทสวดที่กำหนด ให้ถูกต้องตามหลักภาษา ตามเวลาที่กำหนด

○ เกณฑ์การให้คะแนน

๑. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็นตัว ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๒. คำควบกล้ำออกเสียงไม่ควบกล้ำตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๓. สวดผิดคำอื่น นอกจากนี้ตัดคำละ ๑ คะแนน

๒. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทหน้าผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นคำเดียว ในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน และบทชยสิทธิคาถา (พาหุง) หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณให้ขึ้นว่า อิติปิโส
๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้างเร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายติงศ (-) ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไปโดยมิให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นวรรคก่อนจบ ให้เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำ หากมิให้เสียง

ขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน

๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบท ทั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

๓. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คนที่เหลือ ให้สวดตาม
๒. การสวดภาษาบาลีตั้งแต่บท นโม เป็นต้นไป ไม่สวดเป็นทำนองสังโยค
๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดเป็นทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้นๆ
๔. สวดบทที่กำหนดให้ไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนดไว้ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๔. เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์คือ

๑. สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
๓. ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเหินเกินไป

๕. เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทาง ขณะทำการประกวตสวดมนต์คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)
๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติและบรมฉายาลักษณ์ไม่ถูกต้อง (กรณีที่มีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)
๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ
๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย-ขวา เป็นต้น
๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อย ทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่า ไม่พร้อมกรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

๖. เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น
๒. ผู้สวดนำขึ้นครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อมให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน
๓. สวดข้ามบทที่กำหนด เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้ว ไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้นลักษณะอย่างนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๗. เกณฑ์การตัดสิน “การบรรยายสรุปอานิสงส์”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับการบรรยายสรุปอานิสงส์คือ

๑. เนื้อหาการบรรยายต้องสอดคล้องกับบทสวดที่ประกวด
๒. เนื้อหาการบรรยายต้องให้ข้อคิด คติธรรม
๓. ต้องสรุปให้ได้ภายในเวลาที่กำหนด

○ หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินในกรณีได้คะแนนเท่ากัน

ถ้าคะแนนเท่ากัน ให้คณะกรรมการยึดเอาคะแนนอักขระ หากโรงเรียนใดได้คะแนนอักขระมากกว่า ถือว่าโรงเรียนนั้นเป็นผู้ชนะ ถ้าคะแนนอักขระเท่ากันอีก ให้ดูคะแนนจังหวะ ทำนอง ฯลฯ เป็นเกณฑ์ตัดสินไปตามลำดับจนกว่าจะยุติ

○ สถานที่ในการจัดประกวด

ภายในมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พุทธมณฑลที่ ๒ พระพรหมวชิรเมธีประชาสรรค์ ชั้นที่ ๒

○ วัน เวลา ในการประกวด

จัดการประกวดวันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ทุกทีมที่เข้าร่วมประกวดต้องเข้าร่วมพิธีเปิดเวลา ๐๘.๓๐ น. รับฟังการชี้แจงจากคณะกรรมการและจับฉลากลำดับการประกวด มาไม่ทันถือว่าสละสิทธิ์

○ รางวัลการประกวด

ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

- โฉรางวัล จาก พระพรหมวชิรเมธี กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะภาค ๙ เกียรติบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๓,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- โฉรางวัล เกียรติบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๒,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- โฉรางวัล เกียรติบัตรและทุนการศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

- โฉรางวัล จาก พระพรหมวชิรเมธี กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะภาค ๙ เกียรติบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๓,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- โฉรางวัล เกียรติบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๒,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- โฉรางวัล เกียรติบัตรและทุนการศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ ทุกโรงเรียนที่เข้าร่วมจะได้เกียรติบัตร และค่าพาหนะ ทีมละ ๕๐๐ บาท จ่ายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

๒ ระเบียบการ การประกวดวาดภาพสีน้ำ “พุทธศิลป์ถิ่นอีสาน บูรณาการปัญญามหาเจติย์ มหาจุฬา”

○ ประเภทการประกวด

- นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ทีมละ ๒ คน รับจำนวน ๑๐ ทีม เท่านั้น
- ประเภทนิสิต มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น รับจำนวน ๑๐ ทีม เท่านั้น

○ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๑. ผู้เข้าร่วมประกวดต้องส่งในนามสถานศึกษาเท่านั้น
๒. ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนสถานศึกษาของรัฐ เอกชน หรือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นก็ได้
๓. ผู้เข้าประกวดเป็นนักเรียนโรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกธรรม หรือ บาลี ก็ได้
๔. ๑ สถานศึกษา ส่งได้ ๑ ทีม (๒ คน) เท่านั้น

○ อุปกรณ์การวาดภาพ

๑. ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว) โดยทางมหาวิทยาลัยได้จัดเตรียมไว้ ในการประกวดให้ผู้เข้าประกวดจะต้องใช้กระดาษที่ทางมหาวิทยาลัยจัดเตรียมให้เท่านั้น โดยจะมีตราประทับอยู่ด้านหลัง
๒. สีที่ใช้เป็นสีน้ำเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้สีไม้ระบายน้ำ
๓. สีและอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการวาดภาพผู้เข้าประกวดเตรียมมาเอง
๔. ผู้เข้าประกวดต้องจัดการอุปกรณ์และวาดภาพด้วยตนเองเท่านั้น

○ กติกาในการประกวด

๑. ผู้เข้าประกวดทีมละ ๒ คน เท่านั้น
๒. ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์การวาดภาพมาเอง และจัดตั้งอุปกรณ์เอง
๓. ผู้เข้าประกวดจะต้องอยู่ในพื้นที่ที่กำหนดเท่านั้น
๔. กระดาษจะได้รับเพียงคนละ ๑ ชิ้นเท่านั้น ไม่มีสำรอง
๕. ห้ามมิให้ครูผู้สอน หรือผู้ติดตามช่วยวาดภาพหรือลงสีแทนผู้เข้าประกวด หากมีการกระทำเช่นนั้นแล้ว จะถูกตัดสิทธิ์ไม่ได้รับการพิจารณาให้คะแนนทันที
๖. หากมีข้อสงสัยใดในระหว่างการประกวดให้สอบถามคณะกรรมการเท่านั้น

○ เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------------|----------|
| ๑. ความสวยงาม | ๔๐ คะแนน |
| ๒ องค์ประกอบของภาพ | ๔๐ คะแนน |
| ๓. อารมณ์และการสื่อสาร | ๑๐ คะแนน |
| ๔ ความสมบูรณ์ | ๑๐ คะแนน |

○ องค์ประกอบภาพ

องค์ประกอบภาพต้องสื่อถึงความเป็นอีสาน จะเป็นวัฒนธรรม ประเพณี หรือลวดลายประดับ เป็นต้น และในภาพต้องมี “มหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์” ซึ่งเป็นเจดีย์ที่ตั้งอยู่ที่มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

○ รางวัลจากการประกวด

๑. รางวัลชนะเลิศ โฉรางวัลจาก พระพรหมวัชรเมธี กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะภาค ๙
เกียรติบัตร และทุนการศึกษา ๑,๕๐๐ บาท

๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ เกียรติบัตรและทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท

๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ เกียรติบัตร ทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท

ผู้เข้าร่วมประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับค่าสนับสนุนทีมละ ๒๐๐ บาท

ภาพวาดที่เข้าร่วมประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของคณะกรรมการจัดงาน เพื่อจัดแสดงภายในมหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์

○ การสมัคร สามารถสมัครได้ที่

๔.๑ กลุ่มงานส่งเสริมและเผยแผ่พระพุทธศาสนา สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น ตำบล โคนสี อำเภอมืองขอนแก่น ขอนแก่น โทร. ๐๙๒-๙๑๓๒๘๘๗

๔.๒ สมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึง ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หรือหากมีการสมัครครบตามจำนวนทีมที่กำหนดปิดรับสมัครทันที

ประกาศ ณ วันที่ ๑ เดือน กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๖๗



(พระราชพัฒนวัชรบัณฑิต,รศ.ดร.)

รองอธิการบดีวิทยาเขตขอนแก่น
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย



ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
สัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา “อาสาพหุชาและวันเข้าพรรษา”
ประจำปี ๒๕๖๗

สถานศึกษา.....เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทร.....โทรสาร.....
จำนวนนักเรียนในโรงเรียนทั้งหมด.....คน

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๒. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๓. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๔. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๕. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๖. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๗. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๘. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๙. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๑๐. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
- สำรอง (ถ้ามี)
๑๑. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
 ๑๒. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

พระสอนศีลธรรม ผู้ฝึกสอน (ถ้ามี)

ชื่อ-ฉายา.....วัด.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
ไปรษณีย์.....โทร.....E-mail.....

ครูผู้ประสานงาน

(นาย/นาง/นางสาว).....
โทร.....E-mail.....

คำรับรองของหัวหน้าสถานศึกษา

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริง

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

(ประทับตราโรงเรียน)

หมายเหตุ :

- รับสมัครตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ถึง ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หากสมัครครบตามจำนวนแล้ว ปิดรับสมัครทันที
- ขอความกรุณานำแบบตอบรับมาพร้อมเพื่อเป็นหลักฐานรับค่าพาหนะในวันประกวด
- ผู้ประสานงานนายธนรัฐ อดทน โทร ๐๙๒-๙๑๓๒๘๘๗
ขอความกรุณาตอบแบบตอบรับได้ที่ E-mail : tanarat.odt@mcu.ac.th





ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดวาดภาพ “ปัญญาหาเจดีย์”
เนื่องในสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา “อัสสพหุชาและวันเข้าพรรษา”
ประจำปี ๒๕๖๗

สถานศึกษา.....เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทร.....โทรสาร.....
ผู้เข้าร่วมประกวด

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....อายุ.....ปี
โทร.....ID Line :

๒. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....อายุ.....ปี
โทร.....ID Line :

ครูผู้ประสานงาน/ครูผู้สอน

(นาย/นาง/นางสาว).....
โทร..... ID Line :

คำรับรองของหัวหน้าสถานศึกษา

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริง

ลงชื่อ.....
(.....)

ตำแหน่ง.....

(ประทับตราโรงเรียน)

หมายเหตุ :

- รับสมัครตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ถึง ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หากสมัครครบตามจำนวนแล้ว ปิดรับสมัครทันที กรุณาถือใบสมัครมาส่งที่จุดลงทะเบียนในวันประกวด
- ผู้ประสานงานนายธนรัฐ อดทน โทร ๐๙๒-๙๑๓๒๘๘๗
ขอความกรุณาตอบแบบตอบรับได้ที่ E-mail : tanarat.odt@mcu.ac.th



กำหนดการ
“บุญคิดฮ่ำ นำฮอย”

กิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา “วันอาสาฬหบูชาและเทศกาลเข้าพรรษา”

ภายในมหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์

ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะสรรเสริญพระรัตนตรัย และประกวดวาดภาพ วันพุธที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗	
เวลา	กิจกรรม
เวลา ๐๗.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมประกวดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม ณ มหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์ - ผู้เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่จับลำดับการขึ้นประกวด - ผู้เข้าร่วมประกวดวาดภาพรับประกาศ
เวลา ๐๘.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> - พิธีเปิดโครงการ ณ มหาจุฬามณีเจดีย์ฯ ชั้น ๒ - พระราชพัฒนวัชรบัณฑิต,รศ.ดร. รองอธิการบดีวิทยาเขตขอนแก่น, รองเจ้าคณะจังหวัดขอนแก่น ประธานฝ่ายสงฆ์ จุฑธูปเทียน - ประธานฝ่ายฆราวาส เปิดกรวยกระทงดอกไม้ถวายราชสักการะเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว - พระครูศรีพุทธวิมลคุณ,ผศ.ดร. ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ ประธานกรรมการจัดงาน กล่าวถวายรายงาน - พิธีแสดงตนเป็นพุทธมามกะ - ประธานในพิธีกล่าวให้โอวาทและเปิดโครงการ - ประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดวาดภาพ ชี้แจงรายละเอียดการประกวด
เวลา ๐๙.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> - เริ่มการประกวด ตามลำดับ
เวลา ๑๑.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> - ถวายภัตตาหารเพล / รับประทานอาหาร
เวลา ๑๒.๓๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> - ประกวดสวดมนต์หมู่ (ต่อ) - คณะกรรมการตัดสินการประกวดวาดภาพ พิจารณาผลงานเพื่อให้คะแนน
เวลา ๑๕.๐๐ น.	<ul style="list-style-type: none"> - ประกาศผล และพิธีมอบรางวัล - ประธานฝ่ายสงฆ์ และประธานฝ่ายฆราวาส เดินทางถึงบริเวณพิธี นั่งประจำที่ที่นั่งรับรอง - นายนิรุต บ้องสีดา ผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการกล่าวรายงานสรุปการจัดกิจกรรม - มอบเกียรติบัตรแก่โรงเรียนที่เข้าร่วมประกวดและผู้สนับสนุนโครงการ - ประธานฝ่ายสงฆ์ มอบโล่รางวัล - ประธานฝ่ายฆราวาส มอบป้ายรางวัลแก่ทีมที่ได้รับรางวัล - พิธีปิดโครงการ

กิจกรรมที่ ๒ ปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเวียนเทียนเป็นพุทธบูชา วันเสาร์ที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗	
เวลา	กิจกรรม
เวลา ๑๖.๓๐ น.	- หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต มจร วิทยาเขตขอนแก่น ผู้บริหาร คณะครู นักเรียน โรงเรียนกีฬาจังหวัดขอนแก่น พุทธศาสนิกชน พร้อมกัน ณ มหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์
เวลา ๑๗.๐๐ น.	- ประธานฝ่ายฆราวาส จุดธูปเทียน บูชาพระรัตนตรัย กราบประธานสงฆ์ - เปิดกรวยกระทงดอกไม้เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินี - พระราชพัฒนวัชรบัณฑิต,รศ.ดร. รองอธิการบดีวิทยาเขตขอนแก่น, รองเจ้าคณะจังหวัด ขอนแก่น องค์แสดงธรรม ประจำที่ธรรมมาสัย - ศาสนพิธีกรนำกล่าวบูชาพระรัตนตรัย อาราธนาศีล - ประธานสงฆ์ให้ศีล - ประธานฝ่ายฆราวาส จุดเทียนส่องธรรม - ศาสนพิธีกรอาราธนาธรรม - แสดงพระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์ จบแล้ว องค์แสดงพระธรรมเทศนานำเจริญจิตภาวนา ถวายเป็น พระราชกุศล และนำกล่าวคำบูชาเนื่องในวันอาสาฬหบูชา - ประธานฝ่ายฆราวาสถวายไทยธรรม - พระสงฆ์องค์แสดงพระธรรมเทศนา อนุโมทนา - ประธานสงฆ์ พร้อมด้วยพระสงฆ์ และพุทธศาสนิกชนร่วมเวียนเทียนรอบ ณ มหาจุฬามณีเจดีย์ พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์ - เป็นเสร็จพิธี