



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

วิทยาเขตขอนแก่น

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

เนื่องในสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในโอกาสเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ ๗๒ พรรษา

.....

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น จะดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย เนื่องด้วยงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา พุทธศักราช พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น จึงกำหนดแนวทางการประกวดสวดมนต์หมู่ สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

○ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

คุณสมบัติของโรงเรียนและนักเรียนที่เข้าประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ

๑. นักเรียนที่จะเข้าร่วมประกวดต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายเท่านั้น
๒. เป็นทีมชายล้วน หญิงล้วน หรือ คละกัน จำนวนสมาชิกไม่เกิน ๑๐ คน (สำรองได้ ๒ คน)
๓. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของโรงเรียนหรือสถานศึกษานั้นๆ

○ บทสวดที่ใช้ในการประกวด

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง สัมมาสัมพุทธโธ ฯลฯ)
๒. บทนมัสการพระพุทธเจ้า (นะโม ตัสสะ ะคะวะเต ฯลฯ)
๓. บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิโส ะคะวะ ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๔. บทธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ะคะวะตา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๕. บทสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ะคะวะเต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (สงฆ์ใดสวากศาสตา ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
๖. บทขยสิทธิดาธา ภาษาบาลี (พาหุง สะหัสสะ... ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ปรมพุทธ - ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ

○ วิธีการจัดประกวดและกติกา

๑. รับสมัครจำนวน ๑๕ ทีม และจับฉลากลำดับการขึ้นประกวดในพิธีเปิดโครงการ
๒. เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์ ทั้งนี้การยืนแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ ให้เป็นตามดุลพินิจของคณะกรรมการดำเนินงาน
๓. หลังการประกวดเสร็จแล้ว ให้ตัวแทนบรรยายหรือพรรณนาคุณอนันต์ของบทสวดมนต์ ๑-๒ นาที
๔. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นอันยุติ

หมายเหตุ : ให้มีการบรรยายหลังการประกวด และถือว่าเป็นกติกาบังคับ

○ เกณฑ์การตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ	๒๐ คะแนน
๒. ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐ คะแนน
๓. ความถูกต้องของทำนอง	๒๐ คะแนน
๔. ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐ คะแนน
๕. มารยาทและท่าทาง	๑๐ คะแนน
๖. ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๕ คะแนน
๗. การบรรยายสรุปอนันต์สงส์	๕ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

○ คำอธิบาย

๑. ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือพยัญชนะและสระ ได้ถูกต้องชัดเจนตามหลักภาษาไทยและบาลีว่าตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทีฆะ รัสสะ อัฑฒะ สระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่า ผิด คือจังหวะที่ซ้ำหรือยืดยาวจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลีสวดตามสังโยควิธีเมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดบทสรวัดญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้นๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน กังวานไพเราะเสนาะหูไม่แหบหรือเบาจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า เอื้อนได้ไพเราะ

๕. มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคนทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบ

เบญจางคประดิษฐ์การทำความเคารพธงชาติและการทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้วเริ่มสวดได้เลย)

๖. ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ขณะสวดว่า พร้อมกัน ทั้งอักขระ จังหวะ ทำนองกลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยก ออกกันไป เช่น หลายคนออกเสียงสูง แต่บางคนออกเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็ว หรือพอดิแต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๗. การสรุปบรรยายอาณิสต์

หมายถึง การบรรยายอาณิสต์ให้ตรงกับบทสวดมนต์ในบทสวดที่กำหนด ให้ถูกต้องตามหลักภาษา ตามเวลาที่กำหนด

○ เกณฑ์การให้คะแนน

๑. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็นตัว ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๒. คำควบกล้ำออกเสียงไม่ควบกล้ำตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
๓. สวดผิดคำอื่น นอกจากนี้ตัดคำละ ๑ คะแนน

๒. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทหน้าผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นคำเดียว ในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน และบทชยสิทธิคาถา (พาหุง) หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณให้ขึ้นว่า อิติปิโส
๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้างเร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายติงศ (-) ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไปโดยมิให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นวรรคก่อนจบ ให้เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำ หากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน
๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบท ทั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

๓. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คนที่เหลือ ให้สวดตาม
๒. การสวดภาษาบาลีตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดเป็นทำนองสังโยค
๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดเป็นทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้นๆ
๔. สวดบทที่กำหนดให้ไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนดไว้ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๔. เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์คือ

๑. สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน

๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
๓. ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเกินเกินไป

๕. เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทาง ขณะทำการประกวดสดมนต์คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)
๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติและบรมฉายาลักษณ์ ไม่ถูกต้อง (กรณีที่มีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)
๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ
๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย-ขวา เป็นต้น
๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อย ทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่า ไม่พร้อมกรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

๖. เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น
๒. ผู้สวดนำขึ้นครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อมให้ตัดสินคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน
๓. สวดข้ามบทที่กำหนด เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้ว ไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้นลักษณะอย่างนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๗. เกณฑ์การตัดสิน “การบรรยายสรุปอานิสงส์”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับการบรรยายสรุปอานิสงส์คือ

๑. เนื้อหาการบรรยายต้องสอดคล้องกับบทสวดที่ประกวด
๒. เนื้อหาการบรรยายต้องให้ข้อคิด คติธรรม
๓. ต้องสรุปให้ได้ภายในเวลาที่กำหนด

○ หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินในกรณีได้คะแนนเท่ากัน

ถ้าคะแนนเท่ากัน ให้คณะกรรมการยึดเอาคะแนนอักษร หากโรงเรียนใดได้คะแนนอักขระมากกว่า ถือว่าโรงเรียนนั้นเป็นผู้ชนะ ถ้าคะแนนอักขระเท่ากันอีก ให้ดูคะแนนจังหวะ ทำนอง ฯลฯ เป็นเกณฑ์ตัดสินไปตามลำดับจนกว่าจะยุติ

○ สถานที่ในการจัดประกวด

ภายในมหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวชิรเมธีประชาสรรค์ ชั้นที่ ๒

○ วัน เวลา ในการประกวด

จัดการประกวดวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ทุกทีมที่เข้าร่วมประกวดต้องเข้าร่วมพิธีเปิดเวลา ๐๘.๓๐ น. รับฟังการชี้แจงจากคณะกรรมการและจับฉลากลำดับการประกวด มาไม่ทันถือว่าสละสิทธิ์

○ รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ

- โล่รางวัล เกียรติบัตร ทุนการศึกษา จำนวน ๔,๐๐๐ บาท
สนับสนุนโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- โล่รางวัล เกียรติบัตร ทุนการศึกษา จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
สนับสนุนโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- โล่รางวัล เกียรติบัตร ทุนการศึกษา จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
สนับสนุนโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

รางวัลชมเชย ๑ รางวัล

- เกียรติบัตร และทุนการศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ บาท
สนับสนุนโดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

หมายเหตุ ทุกโรงเรียนที่เข้าร่วมจะได้เกียรติบัตร และค่าพาหนะ ทีมละ ๕๐๐ บาท จ่ายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

○ การสมัครประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ

๔.๑ กลุ่มงานส่งเสริมและเผยแผ่พระพุทธศาสนา สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น ตำบล โคนสี อำเภอมืองขอนแก่น ขอนแก่น โทร. ๐๙๒-๙๑๓๒๘๘๗

๔.๒ สามารถสมัครตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ หรือหากมีการสมัครครบตามจำนวนทีมที่กำหนดปิดรับสมัครทันที

ประกาศ ณ วันที่ ๑ เดือน กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๗



(พระราชพัฒนวัชรบัณฑิต,รศ.ดร.)

รองอธิการบดีวิทยาเขตขอนแก่น
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย



ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
สัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา “วันมาฆบูชา” ประจำปี ๒๕๖๗

สถานศึกษา.....เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทร.....โทรสาร.....
จำนวนนักเรียนในโรงเรียนทั้งหมด.....คน

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๒. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๓. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๔. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๕. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๖. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๗. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๘. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๙. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๑๐. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

สำรอง (ถ้ามี)

๑๑. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....
๑๒. ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

พระสอนศีลธรรม ผู้ฝึกสอน (ถ้ามี)

ชื่อ-ฉายา.....วัด.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
ไปรษณีย์.....โทร.....E-mail.....

ครูผู้ประสานงาน

(นาย/นาง/นางสาว).....ที่อยู่.....
แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

ไปรษณีย์.....โทร.....E-mail.....

คำรับรองของหัวหน้าสถานศึกษา

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริง

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

(ประทับตราโรงเรียน)

หมายเหตุ :

- รับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ หากสมัครครบตามจำนวนแล้ว ปิดรับสมัครทันที
- ขอความกรุณานำแบบตอบรับมาพร้อมเพื่อเป็นหลักฐานรับค่าพาหนะในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗
- ผู้ประสานงานนายธนรัฐ อดทน โทร ๐๙๒-๙๑๓๒๘๘๗
ขอความกรุณาตอบแบบตอบรับได้ที่ E-mail : tanarat.odt@mcu.ac.th



กำหนดการ
“บุญคิดฮ่ำ นำฮอยพระธรรมเจ้า”
กิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา “วันมาฆบูชา”
ภายในมหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์
ระหว่างวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

เวลา ๐๗.๐๐ น.	- ผู้เข้าร่วมประกวดกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมและจับฉลากลำดับการประกวด ณ มหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์
เวลา ๐๘.๓๐ น.	- พิธีเปิดโครงการ ณ มหาจุฬามณีเจดีย์ฯ ชั้น ๒ - พระราชพัฒนวัชรบัณฑิต,รศ.ดร. รองอธิการบดีวิทยาเขตขอนแก่น, รองเจ้าคณะจังหวัดขอนแก่น ประธานฝ่ายสงฆ์ จุฑธูปเทียน - ประธานฝ่ายฆราวาส เปิดกรวยกระทงดอกไม้ถวายราชสักการะเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว - พระครูศรีพุทธวิมลคุณ,ผศ.ดร. ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ ประธานกรรมการจัดงาน กล่าวถวายรายงาน - พิธีแสดงตนเป็นพุทธมามกะ - ประธานในพิธีกล่าวให้โอวาทและเปิดโครงการ - ประธานคณะกรรมการตัดสินปฐมนิเทศ ชี้แจงรายละเอียดการประกวดและจับฉลาก
เวลา ๐๙.๐๐ น.	- เริ่มการประกวด
เวลา ๑๑.๓๐ น.	- ถวายภัตตาหารเพล / รับประทานอาหาร
เวลา ๑๒.๓๐ น.	- ประกวดสวดมนต์หมู่ (ต่อ)
เวลา ๑๕.๐๐ น.	- ประกาศผล และพิธีมอบรางวัล - ประธานฝ่ายสงฆ์ และประธานฝ่ายฆราวาส เดินทางถึงบริเวณพิธี นั่งประจำที่ที่นั่งรับรอง - นายนิรุต บ้องสีดา ผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการกล่าวรายงานสรุปการจัดกิจกรรม - มอบเกียรติบัตรแก่โรงเรียนที่เข้าร่วมประกวดและผู้สนับสนุนโครงการ - ประธานฝ่ายสงฆ์ มอบโล่รางวัล - ประธานฝ่ายฆราวาส มอบป้ายรางวัล แก่ทีมที่ได้รับรางวัล - พิธีปิดโครงการ
เวลา ๑๕.๓๐ น.	- พิธีเวียนเทียนรอบมหาจุฬามณีเจดีย์พุทธชยันตี พระพรหมวัชรเมธีประชาสรรค์

กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม