



หลักสูตรบริการวิชาการ สำนักวิชาการ วิทยาเขตขอนแก่น  
การศึกษาตลอดชีวิต (Lifelong Education)  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

หัวข้อ	รายละเอียด
ชื่อหลักสูตร	เทศน์แหล่อีสาน
ข้อมูลทั่วไป	
คำอธิบายหลักสูตร	หลักสูตรเทศน์แหล่อีสานเป็นการฝึกอบรมเพื่อสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะการเทศน์แบบดั้งเดิมของภาคอีสาน ซึ่งเป็นการเทศน์ที่ผสมผสานระหว่างการขับร้องทำนองพื้นบ้านกับหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา โดยมุ่งเน้นการถ่ายทอดความรู้และทักษะให้แก่ผู้สนใจ ทั้งพระสงฆ์และฆราวาส
ผู้รับผิดชอบ	สำนักวิชาการ วิทยาเขตขอนแก่น
กลุ่มเป้าหมาย/คุณสมบัติผู้เข้าอบรม	1. พระภิกษุ สามเณร 2. โฆษก พิธีกร นักจัดรายการวิทยุ 3. ประชาชนทั่วไปที่สนใจ
จำนวนที่เปิดรับเข้าอบรม	50 คน
ติดต่อสอบถามรายละเอียด	นายนิรุต บึงสีดา โทร 0871020854 นายธนรัฐ อดทน โทร 0929132887
ข้อมูลหลักสูตร	
หลักการและเหตุผล	เทศน์แหล่อีสานเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของภาคอีสาน ที่สืบทอดมาตั้งแต่โบราณ เป็นการผสมผสานระหว่างศิลปะการขับร้อง ภาษา และหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาได้อย่างลงตัว แต่ในปัจจุบันกำลังเผชิญกับความเสี่ยงที่จะสูญหาย เนื่องจาก ขาดการสืบทอดองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ผู้มีความเชี่ยวชาญมีจำนวนน้อยลง และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อวิถีชีวิต จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการจัดทำหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ
วัตถุประสงค์	1. เพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะการเทศน์แหล่อีสานอย่างเป็นระบบ 2. เพื่อสร้างผู้สืบทอดศิลปะการเทศน์แหล่อีสานรุ่นใหม่ 3. เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมอีสาน 4. เพื่อประยุกต์ใช้การเทศน์แหล่ในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาให้เหมาะสมกับยุคสมัย

<p>โครงสร้างเนื้อหาหลักสูตร</p>	<p>เนื้อหาการฝึกอบรมประกอบด้วย :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประวัติและความสำคัญของเทศน์แหล่อีสาน (2 ชั่วโมง) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ความเป็นมาและพัฒนาการ</li> <li>• คุณค่าและความสำคัญต่อสังคมอีสาน</li> </ul> </li> <li>2. องค์ประกอบของการเทศน์แหล่ (2 ชั่วโมง) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทำนองและจังหวะ</li> <li>• การใช้ภาษาและสำนวนโวหาร</li> <li>• การเรียบเรียงเนื้อหา</li> </ul> </li> <li>3. ทักษะการขับร้องเทศน์แหล่ (8 ชั่วโมง) <ul style="list-style-type: none"> <li>• การฝึกเสียงและลมหายใจ</li> <li>• การขับร้องทำนองพื้นฐาน</li> <li>• เทคนิคการใช้เสียงแบบต่างๆ</li> </ul> </li> <li>4. การประยุกต์ใช้ในยุคปัจจุบัน (2 ชั่วโมง) <ul style="list-style-type: none"> <li>• การเลือกเนื้อหาให้เหมาะสมกับโอกาส</li> <li>• การประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี</li> </ul> </li> </ol>
<p>ระยะเวลาการอบรม</p>	<p>หลักสูตร 2 วัน ใช้เวลาฝึกอบรมจำนวน 14 ชั่วโมง</p>
<p>รูปแบบและวิธีการอบรม</p>	<p>การรับฟังบรรยายและสาธิตโดยผู้เชี่ยวชาญ เน้นการฝึกปฏิบัติรายบุคคลและกลุ่มโดยมีวิทยากรเป็นโค้ชให้คำแนะนำ จังหวะ ทำนอง เนื้อร้อง มอบหมายให้ศึกษาจากสื่อการเรียนรู้และตัวอย่าง และศึกษาดูงานจากผู้เชี่ยวชาญด้านการเทศน์แหล่อีสาน</p>
<p>เกณฑ์การผ่านการอบรม</p>	<p>เข้ารับการฝึกอบรมตามระยะเวลาของหลักสูตรที่กำหนดไว้</p>
<p>ผลลัพธ์ที่จะได้รับการอบรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะการเทศน์แหล่อีสานอย่างลึกซึ้ง</li> <li>2. ผู้เข้าอบรมสามารถเทศน์แหล่ได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน</li> <li>3. เกิดเครือข่ายผู้สืบทอดศิลปะการเทศน์แหล่อีสาน</li> <li>4. มีการบันทึกและรวบรวมองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ</li> <li>5. เกิดการประยุกต์ใช้การเทศน์แหล่ในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาอย่างร่วมสมัย</li> </ol>
<p>วิทยากร</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. พระครูสุตสารพิมล (หลวงพ่อมหาพิมพา)</li> <li>๒. พระครูวินัยธรรอภิชาติ อดตกาโม</li> </ol>